

Stowarzyszenie im. Jana Karaskiego

**DZIAŁANIA
I WYDARZENIA
W ROKU 2015**



*Kierujemy się
prześlaniem Jana
Karskiego, który
przekazał nam wiarę,
że uczynienie świata
lepszym jest możliwe,
że podejmowanie
bezustannych wysiłków
w tym celu jest
konieczne,
a zaniechanie naprawy
i obojętność na zło
jest zbrodnią
i grzechem.*

Stowarzyszenie im. Jana Karskiego powstało w marcu 2005 roku. Głównym jego celem jest działanie na rzecz upowszechniania postaw otwartości i poszanowania dla osób i grup o odmiennej identyfikacji rasowej, etnicznej, narodowej, religijnej bądź kulturowej; przeciwdziałanie wszelkim formom antysemityzmu, ksenofobii, rasizmu oraz innym postawom godzącym w godność człowieka; podejmowanie działań na rzecz zachowania polskiego dziedzictwa narodowego – monitorowanie oraz piętnowanie wszelkich przypadków jego naruszenia.

Prezesem Stowarzyszenia jest Bogdan Białek, wydawca i redaktor naczelny magazynu psychologicznego „Charaktery”. Za swą działalność społeczną został uhonorowany wieloma nagrodami, między innymi: im. prof. Łukasza Hirszowicza oraz im. ks. Stanisława Musiała, a także Fundacji Polcul. Jest także członkiem honorowym Kiełtzer Society – Stowarzyszenia Kieleckich Żydów w Nowym Jorku.



Wystawa „Anne Frank. Opowieść współczesna”

Projekt przedstawia różne etapy życia Anny Frank, odnoszące się do wydarzeń historycznych. Pokazuje jak polityka międzynarodowa wpływała na życie młodej, żydowskiej dziewczyny i jak doprowadziła do jej przedwczesnej śmierci. Ekspozycja stanowi ważny głos w propagowaniu tolerancji i zwalczaniu przejawów dyskryminacji. Prezentowaliśmy ją w Instytucie przez cały styczeń. Wystawa zorganizowana we współpracy z Domem Pokoju z Wrocławia i Domem Anne Frank w Amsterdamie.

Warsztaty wokół wystawy „Anne Frank...”

Wystawie towarzyszyły warsztaty dla uczniów kieleckich szkół poprowadzone przez Edwarda Skubisza – założyciela i wieloletniego prezesa Fundacji Dom Pokoju. Z wykształcenia teologa i pedagoga, trenera i animatora w projektach antydyskryminacyjnych w Holandii i Polsce, tłumacza i autora książek. Celem zajęć było przygotowanie młodzieży do dzielenia się swoją wiedzą i emocjami z rówieśnikami ze szkoły.



Spotkanie z o. Ludwikiem Wiśniewskim

Kolejne wydarzenie w ramach cyklu zainicjowanego w 2014 roku „Autostrady i ścieżki wiary”. O. Ludwik Wiśniewski, dominikanin, w 2014 roku dostał dziennikarską nagrodę Grand Press w kategorii publicystyka. To legenda Solidarności, jeden z najsympatyczniejszych duszpasterzy akademickich w PRL. Niepokorny i bezkompromisowy, jednocześnie wpajał studentom idee. Spotkanie zorganizowane wspólnie z Palotyńskim Centrum Dialogu, Wychowania i Promocji na Karczówce poprowadził Bogdan Białek.

25. lat kieleckiego dodatku „Gazety Wyborczej”

Instytut Kultury Spotkania i Dialogu Stowarzyszenia im. Jana Karskiego zaprosił na spotkanie z redaktorem Sewerynem Blumsztajnem – dziennikarzem, działaczem opozycji antykomunistycznej w PRL. Od 1989 r. związany z „Gazetą Wyborczą”. Wspomnienia i komentarze do dnia dzisiejszego były inspirowane rocznicą ukazania się w Kielcach „Gazety Lokalnej” – dodatku do „Gazety Wyborczej”. „Gazeta Lokalna” była pierwszym dodatkiem regionalnym do „GW”. Ukazała się 23 stycznia 1990 z inicjatywy Bogdana Białka (obecnego prezesa Stowarzyszenia im. J. Karskiego).



Dzień Pamięci o Ofiarach Holocaustu

Spotkanie pod Menorą. Zwyczajem lat ubiegłych, Kielczanie oddali hołd ofiarom ludobójstwa pod pomnikiem Menora przy al. IX Wieków Kielc. Międzynarodowy Dzień Pamięci o Ofiarach Holocaustu ustanowiony został przez Zgromadzenie Ogólne ONZ w roku 2005 r.

Droga Krzyżowa. Z okazji 70. rocznicy wyzwolenia obozu zagłady Auschwitz prezes Stowarzyszenia Bogdan Białek oraz proboszcz, ks. prałat Grzegorz Pałys zaprosili kielczan na Drogę Krzyżową w kościele pw. św. Maksymiliana Marii Kolbego w Kielcach. Teksty rozważań drogi krzyżowej przygotował ks. Manfred Deselaers z Centrum Dialogu i Modlitwy w Oświęcimiu.



„ABC judaizmu”

Liczna grupa kielczan zgromadziła się w Instytucie na drugim wykładzie rabina Stasa Wojciechowicza z cyklu „ABC judaizmu”. Po wykładzie Rabin odpowiadał na pytania zebranych. Stas Wojciechowicz smichę rabinacką Hebrew Union College otrzymał w roku 2006. Od 2007 roku pracował jako rabin w progresywnej społeczności żydowskiej Shaarei Shalom w Sankt Petersburgu w Rosji. Od października 2010 pracuje jako reformowany rabin w Warszawie.

Wieczór pamięci Henryka Jachimowskiego

Instytutu prosił na spotkanie poświęcone drodze twórczej Henryka Jachimowskiego pt. „Jesteś dzieckiem świata”. Henryk Jachimowski zmarł w listopadzie 2014 r. Był jednym z najbardziej znanych kieleckich literatów, twórcą Sceny Autorskiej w KCK, autorem powieści, opowiadań i poezji oraz poematów scenicznych. W spotkaniu wzięli udział: dr Alina Bielawska, prof. Stanisław Żak oraz przyjaciele literaci: Szczęsny Wroński, Stanisław Nyczaj (prezes kieleckiego oddziału Związku Literatów Polskich), Adam Ochwanowski i Bogdan Pasternak. Oprawa muzyczna: Agnieszka Kowalczyk (śpiew), Witek Góral (gitara).

Małe kino

Instytut Kultury Spotkania i Dialogu Stowarzyszenia im. Jana Karskiego, ul. Planty 7, zainaugurował „Małe Kino”- projekt bezpłatnego, otwartego dla wszystkich kina repertuarowego. Prezentować w nim będziemy między innymi filmy w ramach pokazów pofestiwalowych Międzynarodowego Festiwalu Filmowego „Żydowskie Motywy”. Pierwszy seans filmowy „Żydowski kardynał” – produkcji francuskiej, reżyseria Ilan Duran-Cohen. Film opowiada o życiu Jean-Marie Lustigera. Urodził się w rodzinie żydowskiej, a został kardynałem. Lustiger został wybrany, by rozwiązać zaistniały konflikt wokół zakonu Karmelitanek, za murami Auschwitz, który odzwierciedla również jego osobiste dylematy. Pokaz pofestiwalowy 10. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego ŻYDOWSKIE MOTYWY.

Spotkanie filmowe „Bezsenność”

W rocznicę wydarzeń Marca 68 zaprosiliśmy do Instytutu na pokaz filmu „Bezsenność” w reżyserii Andrzeja Titkowa. „Bezsenność” opowiada historię życia Leonarda Borkowicza, urodzonego w 1912 roku w Wiedniu w zasymilowanej rodzinie żydowskiej. W młodości został członkiem ruchu komunistycznego. Po wojnie pełnił wiele funkcji partyjno-rządowych. Był żołnierzem i więźniem, partyjnym aparaczką i opozycjonistą, wytyczał granice państwowe i zmagął się z własną biedą i chorobami. W 1968 na fali antysemickiej czystki, został zwolniony z pracy. W 1989 roku popełnił samobójstwo. Pokaz pofestiwalowy Międzynarodowego Festiwalu Filmowego Żydowskie Motywy.

Świętowanie Purim

Instytut Kultury Spotkania i Dialogu Stowarzyszenia im. Jana Karskiego zaprosił na spotkanie prezentujące tradycyjną obrzędowość związaną z żydowskim świętem Purim. W programie: opowieść o purimowych tradycjach i ich związkach z Księgą Estery, odczytanie fragmentów Księgi Estery, purimowy poczęstunek oraz zwiedzanie wystawy na Purim ze zbiorów Żydowskiego Instytutu Historycznego

Seans filmowy

Kolejny seans w Małym Kinie Instytutu Kultury Spotkania i Dialogu Stowarzyszenia im. Jana Karskiego. Filmu pt. „Pani spod szóstki” w reż. Malcolma Clarke’a. bez wątpienia jedna z najbardziej inspirujących, podnoszących na duchu historii filmowych, które wydarzyły się naprawdę. Mająca 109 lat Alice Herz Sommer, najstarsza osoba, która przeżyła Holocaust, każdego dnia ćwiczyła na fortepianie przez dwie i pół godziny. Pokaz pofestiwalowy 10. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego Żydowskie Motywy.



Wieczór pamięci ks. Olszewskiego

Wieczór literacko-muzyczny dedykowany pamięci ks. prof. dr hab. Daniela Olszewskiego. Ksiądz Olszewski zmarł 6 lutego w wieku 80 lat. Był historykiem Kościoła, profesorem Uniwersytetu Jana Kochanowskiego i Wyższego Seminarium Duchownego w Kielcach. W programie znalazł się recital chopinowski w wykonaniu wybitnego pianisty i kompozytora Konstantego Wileńskiego, zaś Bohdan Gumowski recytował wiersz „Fortepian Szopena” Cypriana Kamila Norwida. Konstanty Wileński – pochodzący z Kijowa kompozytor i pianista od lat związany z Kielcami. Koncertuje na całym świecie ze znakomitymi orkiestrami. Ma w swoim dorobku siedem płyt z własnymi kompozycjami. W swojej twórczości łączy jazz z muzyką klasyczną.

LUTY



Wieczór pamięci Ireny Sendlerowej

Wieczór pamięci Ireny Sendlerowej w dniu 105. rocznicy jej urodzin. Gościem honorowym wieczoru wspomnień Ireny Sendlerowej była Janina Zgrzebska – córka Ireny Sendlerowej. „Nie umiem opowiadać o Pani Irenie, bo nie znam języka do opowieści o dobru. Tak jak nie znam języka, którym można by opowiadać o złu. Nie mogę pojąć, że do tego samego gatunku Bożych stworzeń, do homo sapiens, należy i Irena Sendler, Władysław Bartoszewski, Henryk Ślawik, i mordercy z Jedwabnego czy z Kielc” – mówił o Irenie Sendlerowej Bogdan Biątek, prezes Stowarzyszenia im. Jana Karskiego.

ABC judaizmu

Trzeci wykład rabina Stasa Wojciechowicza z cyklu ABC judaizmu.



Spotkanie z Mariuszem Szczygłem

Spotkanie ze znanym reporterem i pisarzem poprowadził Bogdan Biątek. Mariusz Szczygł wielokrotnie nagradzany za swą działalność twórczą, jest laureatem Europejskiej Nagrody Literackiej. Autor m.in.: Niedziela, która zdarzyła się w środę, Gottland i Łaska nebeská. Jest założycielem i członkiem zarządu Fundacji Instytut Reportażu oraz w jej ramach Polskiej Szkoły Reportażu.

Warsztaty „Dziennikarze przeciw dyskryminacji”

Stowarzyszenie im. J. Karskiego zaprosiło Mariusza Szczygła z warsztatem „Dziennikarze przeciw dyskryminacji”. To inicjatywa Instytutu Reportażu powstała w reakcji na obecne w Polsce akty dyskryminacji ze względu na pochodzenie, religię, płeć, orientację seksualną oraz osób spoza wszelkiej „normy” (osoby niepełnosprawne, byli więźniowie/więźniarki). W dwudniowych warsztatach w Instytucie wzięli udział dziennikarze z Kielc i regionu.

Wystawa na Purim

„Wystawa na Purim” ze zbiorów Żydowskiego Instytutu Historycznego im. Emanuela Ringelbluma, prezentowana była cały luty aż do 8 marca. Wystawa ukazuje dziesięć unikatowych zwojów zawierających Księgę Estery. Kolekcja obejmuje zwoje pochodzące z Polski, Austrii, Czech, Niemiec i Włoch. Większość z nich jest bogato ilustrowana.

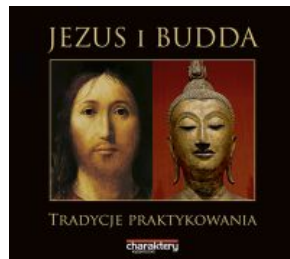
Warsztaty wokół Purim

Wystawie towarzyszyły warsztaty przygotowane przez Instytut Kultury Spotkania i Dialogu w Kielcach:

- dla dzieci – „Opowieść purimowa”, odbywające się w trakcie ferii w środy i piątki;
- dla młodzieży i dorosłych – „Wokół księgi Estery” odbywające się w czwartki

Światowy Tydzień Harmonii Międzywyznaniowej

Instytut Kultury Spotkania i Dialogu Stowarzyszenia im. Jana Karskiego w ramach Światowego Tygodnia Harmonii Międzywyznaniowej zaprosił na projekcję niezwykłego filmu dokumentalnego produkcji amerykańskiej „Jezus i Budda”. Słowo wstępne wygłosił Bogdan Białek. Bohaterami filmu są współcześni mistycy, którzy identyfikują się z tradycją chrześcijańską, jak i buddyjską. Robert Kennedy, Chung Hyun Kyung i Paul F. Knitter pokazują, w jaki sposób czerpanie ze źródeł różnych religii może wzbogacić naszą wiarę. Światowy Tydzień Międzywyznaniowej Harmonii został proklamowany w 2010 roku rezolucją Zgromadzenia Ogólnego ONZ. Celem tego projektu jest to, aby wyznawcy różnych religii spotykali się w harmonii w celu bliższego poznania



V Kieleckie Spotkania Chrześcijańsko-Żydowskie pod hasłem SIMCHA/RADOŚĆ

Patronat Honorowy nad Spotkaniami objęli Ordynariusz Diecezji Kieleckiej ks. Bp Jan Piotrowski, ks. Bp Mieczysław Cisko, Naczelny Rabin Polski Michael Schudrich oraz Prezydent Miasta Kielce Wojciech Lubawski.

Po raz drugi naszą inicjatywę realizowaliśmy również poza Kielcami. W Zabytkowym Zakładzie Hutniczym w Maleńcu pod hasłem: „Purim nad Czarną” można było obejrzeć wystawę „Na Purim”, wysłuchać wykładów nt. kultury i historii Żydów z obszaru powiatu końskiego prezentowanych przez miejscowych regionalistów oraz pracowników Stowarzyszenia im. Jana Karskiego, czy spotkać się z reżyserem, działaczem Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego Żydów w Polsce – Arturem Hofmanem. Ponadto Spotkania odbyły się również w Pińczowie i Radoszycach. Spotkania Chrześcijańsko-Żydowskie są inicjatywą Bogdana Białka i są przez niego realizowane również w innych miastach w Polsce. Spotkania odbywały się w siedzibie Instytutu Kultury Spotkania i Dialogu przy ul. Planty 7.

Dzień pierwszy. Wernisaż wystawy fotograficznej pt. „Monastycyzm” o życiu zakonnym, stanowiącym kluczowy element duchowości prawosławnej. Fotografie przybliżyły realia codziennego życia mniszego, radość kontaktu z Bogiem i człowiekiem, siłę kontemplacji, a także wpływ monasterów na życie wiernych, kulturę oraz sztukę. Powstała dzięki twórcy serwisu OrthPhoto. Wernisaż uświetnił koncert kieleckiego chóru Oikumene śpiewającego liturgię prawosławną.



MARZEC

Dzień drugi. Zaprezentowaliśmy wyjątkowy film „Nasze dzieci” z 1948 roku, w którym jako bohaterowie wystąpiły dzieci ocalone z Zagłady. To ostatnia produkcja polskiej kinematografii w języku jidysz w reżyserii Natana Grossa. Słowo wstępne wygłosił dr Piotr Forecki, naukowiec z Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, od wielu lat zajmujący się problematyką antysemityzmu w Polsce.



Dzień trzeci. Wieczór „Radość w Psalmach”. Spojrzenie na psalmy: 1. (Dwie drogi życia), 23. (Bóg pasterzem i gospodarzem), 95. (Wielkiemu Bogu chwała!) oraz 150. (Alleluja) z perspektywy żydowskiej i chrześcijańskiej, w komentarzach o. Marka Nowaka oraz rabina Joela Nowickiego. Następnie zabrzmiała muzyka pełna radości, pasji i życia. Koncert nosił tytuł „Moje imię to Radość, czyli Symcha” w wykonaniu rabina Symchy Kellera i jego przyjaciół z Łodzi.



Dzień czwarty.

Wręczenie Nagrody im. Hanny Goldszajd i Dawidka Rubinowicza. Kapituła Nagrody Stowarzyszenia im.

Jana Karskiego w dowód uznania „za wyjątkową postawę w wychowaniu młodzieży w duchu szacunku dla godności osoby ludzkiej bez względu na wyznanie, pochodzenie, stan i wszelkie inne różnice, które są pomiędzy ludźmi”, w tym roku uhonorowała Tamarę Hachulską – nauczycielkę LO w Kielcach i Romana Falarowskiego – nauczyciela gimnazjum w Bliżynie.



Wręczenie Nagrody Menora Przyjaźni. Stowarzyszenie im.

Jana Karskiego i Gmina Wyznaniowa Żydowska w Katowicach przyznaje Nagrodę od trzech lat w dowód uznania za działalność publicystyczną i dziennikarską uwzględniającą przesłanie Pana Cogito z wiersza Zbigniewa Herberta „Żebym zrozumiał innych ludzi inne języki inne cierpienia” ze szczególnym uwzględnieniem twórczości poświęconej ocaleniu od zapomnienia społeczności żydowskiej. Nagroda ma charakter honorowy. Laureatem został dr Marek Maciągowski – historyk, dziennikarz, redaktor, dyrektor naukowy Ośrodka Myśli Patriotycznej i Obywatelskiej w Kielcach.



Koncert „Beryozkele – kołysanki i pieśni wieczorne jidysz”. Berjozkele to projekt muzyczny reinterpretujący,

w nowoczesny sposób, tradycyjne i przedwojenne piosenki w jidysz zaprezentowany przez wokalistkę Olę Bilińską. Wiele utworów było popularnych w Polsce i na Kresach Wschodnich na początku XX wieku i w okresie międzywojennym i są świadectwem bogactwa kultury jidysz.

Spotkanie z Pawłem Passinnim i Patrycją Dołowy.

Goście z neTTheatre z Lublina, opowiedzieli o spektaklu „Hideout/Kryjówka”, który został oparty na historii aktorki

Ireny Solskiej, ratującej przed zagładą małe żydowskie dziewczynki. Dzień czwarty Spotkań odbył się w Teatrze im. S.Żeromskiego w Kielcach.

Dzień piąty. Radość Żydów, radość chrześcijan
Każdy człowiek przeżywa radość.(..) Nie każdy jednak zna jej głębokie źródła, nie każdy umie tak pokierować swoim życiem, by radość mogła je przenikać i nadawać mu sens – mówił Krzysztof Dorosz z Kościoła Ewangelicko-Reformowanego, który przedstawiał chrześcijańskie spojrzenie na radość. Żydowskie rozumienie przedstawił Piotr Kowalik.
„Spacer po Polin”. Debatę poprzedził wirtualny spacer po Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, którego przewodnikiem był Piotr Kowalik.



Dzień szósty. „ABC judaizmu”. Wykład wygłosił rabin Stanisław Wojciechowicz. Po kilkudziesięciu latach w kamienicy Planty 7 w Kielcach zabrzmiały pieśni i i modlitwy szabatowe. Rabin Stanisławowi Wojciechowiczowi wprowadził licznie grono kielczan w święto radości dla wszystkich Żydów. A po wykładzie wszyscy wzięli udział w kolacji szabatowej. Stanisław Wojciechowicz jest rabinem judaizmu reformowanego, członkiem Zarządu Polskiej Rady Chrześcijań i Żydów



„Nigdy nie zapomnij kłamać”. Prezentacja filmu Mariana Marzyńskiego. Marian Marzyński opowiada historię swego życia, w którym „kłamstwo było kluczem do przetrwania”. Niegdyś dziecko uratowane z Zagłady, jako reżyser po raz pierwszy zajmuje się swoim dzieciństwem podczas wojny i doświadczeniami innych dzieci, które przeżyły Zagładę. Ten niezwykle osobisty, opowiedziany emocjami film ma siłę psychodramy, pomagającej zrekonstruować swoją tożsamość i pamięć.



Dzień siódmy. Dialog.
W Muzeum Narodowym – Dawnym Pałacu Biskupów Krakowskich ks. biskup Grzegorz Ryś wygłosił wykład o znaczeniu dialogu chrześcijańskożydowskiego. Biskup nawiązywał do 50. rocznicy ogłoszenia deklaracji Soboru Watykańskiego II „Nostra Aetate”. Opowiedział o historii, teraźniejszości i perspektywach dialogu chrześcijańsko-żydowskiego. Zaś w Instytucie Kultury Spotkania i Dialogu Ks.Biskup uczestniczył w spotkaniu autorskim związanym z jego najnowszą książką pt. „Wiara z lewej prawej i Bożej Strony”.



MARZEC



„Oscarowa Ida”

Spotkanie z Arturem Hofmanem – aktorem, reżyserem przewodniczącym Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego Żydów poświęcone było dwóm Idom:

- Idzie Kamińskiej – pierwszej polskiej aktorce, która otrzymała Oscara za najlepszą rolę kobiecą w 1967 roku za rolę sklepikarki w czechosłowackim filmie „Sklep przy głównej ulicy” w reżyserii Jana Kadara i Elmara Klosa.
- Filmowi „Ida” w reżyserii Pawła Pawlikowskiego, nagrodzonego tegorocznym Oscarem za najlepszy film nieanglojęzyczny.

„Rola i misja mediów publicznych”

Spotkanie z redaktorem Jackiem Rakowieckim, Rzecznikiem Prasowym Telewizji Polskiej.

„Twarze i dłonie” – wystawa fotografii Julii Pirotte

Gościem wernisazu była Teresa Śmiechowska, kierownik działu sztuki Żydowskiego Instytutu Historycznego, z którego zasobu pochodziły fotografie. W trakcie spotkania obejrzelśmy film Marii Wiśnickiej i Andrzeja Wyróżbskiego pt. „Julia Pirotte”. Julia Pirotte (1907-2000) była polską fotografką i fotoreporterką żydowskiego pochodzenia. Sławę przyniosły jej prace wykonane w Marsylii podczas II wojny światowej dokumentujące francuski Ruch oporu oraz fotografie skutków pogromu kieleckiego w 1946.



Inauguracja warsztatów antydyskryminacyjnych

Pierwsza grupa nauczycieli i wychowawców rozpoczęła cykl warsztatów antydyskryminacyjnych „O sprawiedliwość, o wolność, o godność...” realizowanych przez Stowarzyszenie im. Jana Karskiego w Instytucie Kultury Spotkania i Dialogu w Kielcach. Projekt ten realizowany jest w ramach programu „Obywatele dla Demokracji” finansowanego z Funduszy EOG. Stowarzyszenie im. Jana Karskiego jest pierwszym ośrodkiem w kraju akredytowanym przez Zimbabwe Youth Center do realizacji szkoleń z cyklu Rozumienie Ludzkiej Natury/ Przewycięzanie uprzedzeń i dyskryminacji. Program ten oparty jest na badaniach najwybitniejszego psychologa społecznego prof. Philipa Zimbardo. Program oferuje nie tylko nowe informacje z psychologii społecznej, ale także uczy jak podejmować praktyczne strategie planowania uodparniając jednocześnie na negatywne wpływy społeczne. Wykorzystujemy innowacyjne metody nauczania, które inspirują i wzmacniają. Unikatowością naszego projektu jest nie tylko miejsce, w którym szkolimy nauczycieli (miejsce dramatu pogromu z 1946 roku), ale też odwołanie się do lokalnej historii i doświadczeń.



Rocznica Stowarzyszenia im. Jana Karskiego w Kielcach

Tolerancja to o wiele za mało – 10. lat działalności Stowarzyszenia im. Jana Karskiego Ławeczka Karskiego – uroczystość rozpoczęła się od złożenia kwiatów pod pomnikiem słynnego Kuriera. Inicjatywa ustawienia rzeźby i jej odsłonięcie w kwietniu 2005 roku było wydarzeniem, które zapoczątkowało działalność Stowarzyszenia im. Jana Karskiego. Rzeźba została zakupiona wyłącznie za dotacje prywatne i jest darem dla Kielczan.

Wychodziliśmy z przekonaniem, że trzeba walczyć z antysemityzmem, skonfrontować Kielce z ponurą przeszłością. Dzisiaj nie chcę z nikim i niczym walczyć. Cel naszego działania to miłość, bo tolerancja to o wiele za mało – mówił prezes Stowarzyszenia Bogdan Białek. Następnie, już na Plantach Biskup ordynariusz kielecki Jan Piotrowski i Naczelny Rabin Polski Michael Schudrich wzięli wspólnie udział w otwarciu Instytutu Kultury Spotkania i Dialogu Stowarzyszenia im. Jana Karskiego.



Oficjalne otwarcie Instytutu Kultury Spotkania i Dialogu

Kielecki ordynariusz bp Piotrowski odmówił modlitwę i powiedział do zgromadzonych „Jeśli coś złego się stało w tym mieście, co obciąża naszą historię, to tylko dlatego, że zabrakło prawdy. Rozlało się zło, nienawiść, intrygi. Tym, co się wydarzyło w 1946 r., na pokolenia zostało naznaczone miasto Kielce i region. Dlatego bądźmy ludźmi prawdy, bo tylko prawda czyni nas wolnymi”.

Natomiast rabin Michael Schudrich – zgodnie z żydowskim zwyczajem – zainstalował w drzwiach wejściowych do siedziby Instytutu mezuzę. Rabin przypomniał, że treść zapisanych fragmentów ma przypominać człowiekowi, że powinien czynić dobro.

Z okazji jubileuszu, do Stowarzyszenia list nadesłał Prezydent RP. Bronisław Komorowski dziękuje w nim za działalność edukacyjną, upamiętnianie społeczności żydowskiej i pogłębianie dialogu chrześcijańsko-żydowskiego.

Uroczystość zakończył koncert w wykonaniu Konstatntego Wileńskiego z Polski (fortepian) i Anatolija Kogana z Izraela (flet).

Warto w tym miejscu zaznaczyć, że Instytut faktycznie rozpoczął funkcjonować od listopada 2014 roku (do oficjalnej inauguracji odbyło się w nim ponad 30 rozmaitych wydarzeń – wystaw, spotkań i koncertów).

Wystawa „I ciągle widzę ich twarze”

Monumentalna wystawa fotografii Żydów polskich Fundacji Shalom. Ekspozycja w Instytucie Kultury Spotkania i Dialogu Stowarzyszenia im. Jana Karłowicza uzupełniona została elementami plenerowymi. Część zdjęć z ekspozycji na specjalnych bannerach umieściliśmy na elewacji naszej siedziby – kamienicy Plany 7 – budynku w którym doszło do pogromu kieleckiego.



Warsztaty reporterskie dla uczniów

Stowarzyszenie im. Jana Karskiego zaprosiło gimnazjalistów i licealistów na bezpłatne warsztaty reportersko-edukacyjne „Koniec. Początek”. W ramach warsztatów uczestnicy poznają „współczesne techniki dziennikarskie, począwszy od pisania reportażu, na nagrywaniu materiału filmowego kończąc. Projekt to niecodzienna szansa na podjęcie przez uczniów próby opisanie bardzo osobistego wizerunku świata. Tego, którego już nie ma i tego, w którym żyją. Pod kierunkiem instruktorów pomagamy porządkować wiedzę, emocje, poznać własne możliwości twórcze.

Punktem wyjścia podróży w przeszłość i przyszłość jest kamienica przy ulicy Planty 7 – miejsce dramatu 4 lipca 1946 roku.

Warsztaty antydyskryminacyjne Instytutu Kultury Spotkania i Dialogu Stowarzyszenia im. Jana Karskiego są częścią projektu „O sprawiedliwość, o wolność, o godność...” realizowanego w ramach programu Obywatele dla Demokracji, finansowanego z Funduszy EOG.



Warsztaty antydyskryminacyjne dla nauczycieli i pedagogów.

Cykl pięciu spotkań obejmujących warsztaty odbył się kolejny raz w siedzibie Instytutu w Kielcach. Warsztaty „O sprawiedliwość, o wolność, o godność...” wykorzystują Projekt Bohaterskiej Wyobraźni, ale przenoszą go w kieleckie realia. Treningi prof. Philipa Zimbardo zostały wzbogacone wiedzą o pogromie kieleckim i jego mechanizmach. Miejsce, w którym szkolenia odbywają się jest symboliczne – to kamienica przy ul. Planty 7, milczący świadek pogromu z 1946 roku. Ta przestrzeń pomaga nam wspólnie odkrywać mechanizmy, które doprowadziły do tamtych tragicznych zdarzeń, a dziś odpowiadają za przemoc rówieśniczą. Warsztaty antydyskryminacyjne Instytutu Kultury Spotkania i Dialogu Stowarzyszenia im. Jana Karskiego są częścią projektu „O sprawiedliwość, o wolność, o godność...” realizowanego w ramach programu Obywatele dla Demokracji, finansowanego z Funduszy EOG.



72. rocznica mordu na dzieciach żydowskich

Stowarzyszenie im. Jana Karskiego zaprosiło kielczan na cmentarz żydowski do wspólnej refleksji i modlitwy w rocznicę bestialskiego mordu dokonanego przez Niemców na 45 dzieciach żydowskich. Przypomnieliśmy przesłanie Stefana Zabłockiego, jednego z trojga ocalałych dzieci przygotowane na uroczystość 70. rocznicy.

MAJ



Pierwsza Noc Muzeów na Planty 7

16 maja odbyła się Europejska Noc Muzeów. Instytut Kultury Spotkania i Dialogu Stowarzyszenia im. Jana Karskiego, który od niedawna funkcjonuje w kamienicy na ul. Planty 7 w trakcie kilku godzin odwiedziło ponad 400 osób. O każdej pełnej godzinie wyświetlaliśmy film poświęcony postaci naszego patrona „Posłaniec z piekła. Historia Jana Karskiego”. Film jest częścią projektu edukacyjnego realizowanego przez Muzeum Historii Polski w ramach programu „Niedokończona misja. Jan Karski”. Ponadto nasi goście przez cały czas trwania wydarzenia mogli zwiedzać wystawę „I ciągle widzę ich twarze...” Fundacji Shalom oraz nauczyć się zapisywać swoje imię alfabetem hebrajskim.

CZERWIEC



Spotkanie z prof. Józefem Rurawskim

W siedzibie Instytutu profesor zabrał nas w podróż „Od Tuwima...”. Józef Rurawski, warszawiak z urodzenia, w Kielcach zamieszkał 35 lat temu. Jest wybitnym znawcą literatury polskiej, autorem rozpraw naukowych i esejów, współpracując z Polskim Radiem zrealizował ponad 500 audycji..

Spotkanie z Piotrem Mucharskim

Spotkanie z redaktorem naczelnym „Tygodnika Powszechnego” Piotrem Mucharskim, odbyło się w Instytucie Kultury Spotkania i Dialogu Stowarzyszenia im. Jana Karskiego w ramach cyklu poświęconego sztuce rozmowy. Wcześniej gościliśmy Seweryna Blumsztajna, Mariusza Szczygła i Olgę Tokarczuk. Piotr Mucharski, dziennikarz, publicysta, współtwórca telewizyjnych cykli wywiadów „Rozmowy na koniec wieku”, „Rozmowy na nowy wiek” i „Rozmowy na czasie”.

Naprawdę ciągle widzę ich twarze

Spotkanie z Janem Jagielskim z Żydowskiego Instytutu Historycznego było osobistym komentarzem do wystawy fotografii Żydów polskich „I ciągle widzę ich twarze” Fundacji



Shalom, prezentowanej w Instytucie. Jan Jagielski od wielu lat zajmuje się dokumentacją materialnych śladów obecności Żydów w Polsce, między innymi utrwalonych na kliszach. Jakie znaczenie mają te zdjęcia w historii naszego kraju, miasta i jego mieszkańców.

Modlitwa dzieci Jednego Boga

Tygodniowe spotkanie medytacyjne chrześcijan i muzułmanów w intencji pokoju na świecie „W stronę serca”, pierwsza taka inicjatywa w Polsce. Potrzeba dialogu chrześcijańsko-muzułmańskiego staje się jednym z najbardziej pilnych zadań współczesności. Chrześcijanie i muzułmanie stanowią połowę ludzkości, zatem los świata w dużej mierze zależy od tego, jak w najbliższych latach ułożą się relacje pomiędzy wyznawcami chrześcijaństwa i islamu. Spotkanie zorganizowane zostało przez Instytut Kultury Spotkania i Dialogu Stowarzyszenia im. Jana Karskiego wraz z warszawską Szkołą Nauk Sufich, w kieleckim klasztorze pallotyńów.

Lipiec – kwiecień

„I ciągle widzę ich twarze...” – wystawa jeszcze przez dwa tygodnie w Kielcach Ponad dwa tysiące osób odwiedziło wystawę „I ciągle widzę ich twarze...”, która w Kielcach gości po raz pierwszy na zaproszenie Stowarzyszenia im. Jana Karskiego. Jeszcze tylko przez dwa tygodnie będzie można oglądać w Instytucie Kultury Spotkania i Dialogu przedwojenne fotografie Żydów polskich. Wśród osób, które odwiedziły wystawę były grupy szkolne, które brały udział w specjalnie przygotowanych dla nich warsztatach, oficerowie przebywający na szkoleniu w Centrum Przygotowań do Misji Zagranicznych oraz osadzeni w kieleckim areszcie. Ponadto wśród zwiedzających byli goście zagraniczni, w tym grupy z Izraela, USA, Kanady, Australii, RPA, Argentyny, Niemiec i Holandii.



Żydowskie motywy filmowe na Planty 7

W trakcie tygodnia kielecka publiczność miała możliwość obejrzenia pozycji podejmujących aktualne tematy społeczno-polityczne, problemy kulturowej tożsamości Żydów oraz historii i tradycji narodu. Codziennie prezentowane były filmy z Izraela, Szwajcarii, Węgier i Polski. Nasze Stowarzyszenie zorganizowało pofestiwalowy pokaz warszawskiej imprezy organizowanej przez Stowarzyszenie Żydowskie Motywy już po raz drugi.

„Wieczorem patrzą w księżyc” – Spotkanie z twórcami

Instytut zaprosił na projekcję szwedzkiego filmu „Wieczorem patrzą w księżyc” i rozmowę z autorami: Joanną Helander i Bo Perssonem. Film to dokument kreacyjny na temat związku między współczesnym terroryzmem i antysemityzmem. Filmowany w sześciu krajach, skupia się na przeżyciach ofiar, łącząc je z opiniami światowych ekspertów w tej dziedzinie. W rezultacie wykracza poza stereotypową percepcję terroryzmu.



Muzeum na Kółkach – na zaproszenie Stowarzyszenia im. Jana Karskiego kielczanie mogli obejrzeć mobilną wystawę Muzeum Historii Żydów Polskich Polin. Centralnym punktem wystawy jest interaktywna mapa każdego odwiedzanego miasta, na której zostały opisane ważne miejsca związane z lokalną historią żydowską.



Pamięć o pogromie

W przededniu 69. rocznicy pogromu kieleckiego w Instytucie Kultury Spotkania i Dialogu odbyła się dyskusja pt. „Jak pamiętać o pogromie w Kielcach? Kształty i formy pamięci”, z udziałem: prof. Stanisława Meduckiego, prof. Stanisława Żaka, Jerzego Daniela, Bohdana Gumowskiego i Bogdana Białka. Zakończeniem wieczoru była projekcja reportaży dokumentujących Marsze Pamięci i Modlitwy organizowanych przez Stowarzyszenie im. Jana Karskiego oraz filmu dokumentalnego „Kielce – miasto pamięci”.

69. rocznica pogromu kieleckiego

Główne uroczystości odbyły się w niedzielę 5 lipca.

Modlitwa na cmentarzu

W południe przy grobie ofiar na żydowskim cmentarzu w Kielcach modlili się m.in.: Michael Schudrich – naczelny rabin Polski, przewodniczący gminy żydowskiej w Katowicach Włodzimierz Kac, Ruth Cohen-Dar – wiceambasador Izraela w Polsce, Yaacow Kotlicki i Manny Bekier – przedstawiciele Ziomkostw Żydów Kieleckich z Izraela i USA, w imieniu biskupa kieleckiego ks. Dariusz Gącik – wikariusz Kurii Diecezjalnej w Kielcach, ks. Jan Oleszko – rektor klasztoru na Karczówce, o. Adam Sroka OFMCap., ks. Rafał Dudąta – duszpasterz akademicki diecezji kieleckiej i Jacek Dziubel, konsultor kieleckiej Rady Ekumenicznej.



2-5

LIPCA
2015 ROKU

Kamienica przy Planty 7

Dalsza część uroczystości odbyła się przy kamienicy Planty 7 – miejscu dramatu. Przypomnieliśmy przebieg wydarzeń z 4 lipca 1946 roku i nazwiska ofiar. Wysłuchaliśmy manifestu Juliana Tuwima „My, Żydzi polscy” w przejmującej interpretacji aktorów Sławomira Hollanda i Andrzeja Cempury. Kwiaty pod tablica upamiętniającą ofiary pogromu złożyli Ruth Cohen-Dar – wice ambasador Izraela w Polsce i Sebastian Rejak – przedstawiciel Ministerstwa Spraw Zagranicznych. Znicze zapalili uczniowie kieleckich szkół m.in. VI LO im. Juliusza Słowackiego i Gimnazjum im. Jana Karskiego. Wartę przy kamienicy, wcześniej na cmentarzu, trzymali członkowie kieleckiego oddziału organizacji Orleńta Armii Krajowej pod dowództwem Andrzeja Karysia.



Vir Bonus i Femina Bona. Wyróżnienia Stowarzyszenia

im. Jana Karskiego: Vir Bonus – pośmiertnie Piotrowi Szczerskiemu, wieloletniemu dyrektorowi Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach, oraz Femina Bona – Joannie Sobolewskiej-Pyz, przewodniczącej Stowarzyszenia „Dzieci Holocaustu” „w uznaniu wyjątkowości postaci i dzieła życia Laureatów”. Uroczystość uświetnił koncert kameralny w wykonaniu uczniów i pedagogów Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Ludomira Różyckiego w Kielcach. Nagrania można posłuchać pod tym linkiem: <https://soundcloud.com/jankarski-org-pl/wywiad-z-joannasobolewska-pyz-przewodniczaca-stowarzyszenia-dzieci-holocaustu>



SIERPIEŃ



73. rocznica zagłady getta kieleckiego.

Kielce pamiętają!

Z inicjatywy Stowarzyszenia im. Jana Karskiego, w niedzielę 23 sierpnia odbyły się uroczystości rocznicowe. Poprzedziła je msza św. w intencji 20 tysięcy Żydów z kieleckiego getta zamordowanych w obozie śmierci w Treblince.

Msza sprawowana była w kościele ojców Kapucynów p.w. św. Franciszka z Asyżu. Wyjątkową homilię wygłosił proboszcz parafii o. Adam Sroka przypominając tragiczne wydarzenia sierpnia 1942. Następnie pod pomnikiem Menora modliliśmy się słowami Psalmów z udziałem Włodzimierza Kaca, przewodniczącego gminy żydowskiej w Katowicach.

WRZESIEŃ



WRZESIEŃ

Wystawa „Ormianie Semper Fidelis”

Wystawa przygotowana przez Muzeum Niepodległości w Warszawie we współpracy z Fundacją Ormiańską KZKO, ukazuje dzieje polskich Ormian – od przybycia do Lwowa wygnańców z ormiańskiego królestwa Ani, aż po współczesną działalność tej mniejszości na terenie Rzeczypospolitej, wraz z dokonaniem w dziedzinie renowacji cmentarzy na Kresach. Wśród przedstawionych postaci znalazł się również kielecki Ormianin – Grzegorz Axentowicz. Wystawę przygotowała wnuczka Grzegorza – Marta Bohosiewicz.

Warsztaty dla pedagogów

Stowarzyszenie im. Jana Karskiego zaprosiło do udziału w kolejnej edycji warsztatów antydyskryminacyjnych dla nauczycieli, pedagogów, psychologów szkolnych oraz studentów z województwa świętokrzyskiego. Zajęcia prowadzi certyfikowani trenerzy programu Rozumienie Ludzkiej Natury, moduł: „Przezwyciężanie uprzedzeń i dyskryminacji”, którego twórcą jest najwybitniejszy psycholog społeczny, prof. Philip Zimbardo. Na naszą prośbę przesłał specjalne przesłanie do uczestników warsztatów.

„To niezwykle ważne, by młodzi ludzie pamiętali ten smutny, tragiczny i podły moment w historii Kielc z roku 1946. Nigdy więcej! Nie będzie więcej pogromów! Tak, łatwo to powiedzieć i wywiesić na transparentach. Co jednak z uprzedzeniami i dyskryminacją, która dziś ma miejsce – wobec Romów, Ukraińców, imigrantów – w Polsce, na Węgrzech, we Włoszech i w wielu innych krajach? Musimy się zjednoczyć, by przeciwstawić się uprzedzeniom w każdej formie i stawić czoła dyskryminacji, która każdego dnia obniża jakość życia wielu ludzi na całym świecie...”. Projekt realizowany w ramach programu Obywatele dla Demokracji, finansowanego z Funduszy EOG

Po co nam ikony?

Spotkanie z ks. bp prof. Michałem Janochą, który wygłosił wykład pt. „Po co nam ikony, czyli o roli obrazu w modlitwie”. Ks. bp prof. Michał Janocha, jest biskupem pomocniczym archidiecezji warszawskiej, profesorem Uniwersytetu Warszawskiego. Jego zainteresowania naukowe dotyczą sztuki i tradycji bizantyńskiej, teologii sztuki oraz badań porównawczych kultury chrześcijańskiego Wschodu i Zachodu.



„Skoro Bóg istnieje to dlaczego są choroby, cierpienie i śmierć?”

Spotkanie z ks. dr Janem Kaczkowskim i Zofią Radzikowską pt. „Skoro Bóg istnieje to dlaczego są choroby, cierpienie i śmierć?” Spotkanie było niezwykłym dialogiem o cierpieniu osoby dotkniętej śmiertelną chorobą z żydowską teologią.



Moi żydowscy rodzice, moi polscy rodzice”

Wernisaż wystawy „Moi żydowscy rodzice, moi polscy rodzice” Stowarzyszenia „Dzieci Holocaustu” w Polsce. W otwarciu wystawy uczestniczyły przedstawicielki Stowarzyszenia: Joanna Sobolewska-Pyz, Jadwiga Gałązka, Aleksandra Kaniuka i Jadwiga Hreniak, a także Jacek Gałązka, który przygotował i opracował ekspozycję. Wystawa powstała z inicjatywy przewodniczącej Stowarzyszenia „Dzieci Holocaustu” w Polsce, Joanny Sobolewskiej-Pyz, która szukała nowego sposobu opowiedzenia tych gorzkich i budujących zarazem historii.



Warsztaty

Zaprosiliśmy przedstawicieli Stowarzyszenia „Dzieci Holocaustu” na spotkania z kielecką młodzieżą: Zespołu Szkół Sióstr Nazaretanek, z Liceum im. Gałczyńskiego, z Zespołu Szkół Zawodowych nr 1, Zespołu Szkół Katolickich Diecezji Kieleckiej oraz z Zakładu Doskonalenia Zawodowego w Kielcach.



PAŹDZIERNIK



„Czy chrześcijaństwo jest religią żydowską?”

Spotkanie z Prymasem Seniosem ks. abp Henrykiem Muszyńskim pt. „Czy chrześcijaństwo jest religią żydowską?” inaugurujące cykl „Duchowość dialogu. Mistyka spotkania”. Proponowany cykl wzbogaca naszą misję, która inspirowana była przesłaniem papieża Franciszka: „Dobra komunikacja pomaga nam być bliżej siebie oraz lepiej poznawać siebie nawzajem, w byciu bardziej zjednoczonymi. Dzielnące nas mury można pokonać tylko wtedy, gdy jesteśmy gotowi słuchać siebie nawzajem i uczyć się jedni od drugich”.

Ks. Abp Henryk Muszyński, emerytowany metropolita gnieźnieński, wybitny bibliista i orędownik dialogu z judaizmem. W 1992 roku otrzymał nominację na urząd arcybiskupa metropolity gnieźnieńskiego, funkcję pełnił do 2010 roku. W grudniu 2009 roku przyjął tytuł Prymasa Polski. Abp Henryk Muszyński jest cenionym bibliistą i laureatem wielu cennych nagród i wyróżnień. Ma w swoim dorobku ponad 300 publikacji. Pełnił także wiele ważnych funkcji w Kościele powszechnym. Był m.in. wiceprzewodniczącym Konferencji Episkopatu Polski, członkiem Papieskiej Rady ds. Popierania Jedności Chrześcijan oraz członkiem watykańskiej Kongregacji Nauki Wiary, w której pracował z kard. Josephem Ratzingerem, późniejszym papieżem Benedyktem XVI.



„Twarze Jezusa. Jezus w poezji”

Gościem w kamienicy przy ul. Planty 7 był o. Wacław Oszajca – jezuita, tłumacz, jeden z najwybitniejszych poetów polskich w sutannie. Autor kilkunastu zbiorów wierszy, eseista, redaktor naczelny „Przeglądu Powszechnego”, wykładowca homiletyki na Papieskim Wydziale Teologicznym w Warszawie i w Instytucie Dziennikarstwa Uniwersytetu Warszawskiego. Odważny i bezkompromisowy kapłan. W trakcie wykładu o. Oszajca przybliżył wątki chrystologiczne w poezji i odniósł się do takich twórców jak Julian Tuwim, Zbigniew Herbert, Anioł Słazak, czy Czesław Miłosz.

Chanukowe Rekolekcje Adwentowe

Dwudniowe spotkania poprowadzili: ksiądz Grzegorz Michalczyk i rabin Stanisław Wojciechowicz. Po raz pierwszy w Polsce rabin i ksiądz swoimi refleksjami wprowadzili uczestników kieleckich spotkań w symbolikę Chanuki i święta Bożego Narodzenia. Wspólne śpiewanie psalmów dopełniło te wyjątkowe rekolekcje. Rabin Stanisław Wojciechowicz – rabin reformowany z Gminy Wyznaniowej Żydowskiej w Warszawie; Grzegorz Michalczyk – krajowy duszpasterz środowisk twórczych, rektor kościoła pw. św. Andrzeja Apostoła i Alberta Chmielowskiego w Warszawie.



Artur Szyk – miniaturzysta XX wieku

W Instytucie na Planty7 zaprezentowaliśmy kieleckiej publiczności niemal zapomnianego w Polsce najwybitniejszego miniaturzystę XX wieku. Obok niezwykle pięknych miniatur, i karykatur wojennych zobaczyć będzie można ilustracje składającą się na unikatową pracę Szyka – „Statut Kaliski”. Dzieło nawiązuje do XII-wiecznego dokumentu regulującego sytuację Żydów w Wielkopolsce. Twórczość Szyka jest pomostem między wieloma kulturami i narodami, poprzez swoje prace ukazując takie wartości jak humanizm, godność człowieka, tolerancję. W wernisażu wzięł udział pomysłodawca wystawy prof. Aleksander Skotnicki, prezes Stradomskiego Centrum Dialogu w Krakowie.



Rozmowy o współczesnej duchowości

Stowarzyszenie im. Jana Karłowicza zorganizowało z Centrum Myśli Jana Pawła II wyjątkową konferencję pt. „Rozmowy o współczesnej duchowości”, (Warszawa, 14 grudnia 2015 r.). Goście zastanawiali się co mówi nam o duchowości współczesny człowiek? Czego poszukuje w świecie i religii. Podjęto próbę odpowiedzi nad tym co łączy i co dzieli duchowość zen z chrześcijaństwem. Rozmawiali: ks.dr. Jacek Prusak SJ – jezuita, psycholog, psychoterapeuta; roshi Mikołaj Uji Markiewicz – nauczyciel medytacji, uczeń roshiego Kwonga; roshi dr. Aleksander Poraj Żakiej- teolog, mistrz zen; Bogdan Białek – psycholog, red. naczelny pism „Charaktery” i „Medytacja”



W 2015 roku przeprowadziliśmy ok 100 warsztatów, w których udział wzięło ok. 2000 osób. Przeszkoliliśmy 85 nauczycieli i pedagogów z województwa Świętokrzyskiego w ramach projektu „O sprawiedliwość, o wolność, o godność...”. W trakcie Nocy Muzeów w naszych działaniach edukacyjnych wzięło udział blisko 500 osób. Blisko współpracujemy z kilkunastoma szkołami.

Instytut Kultury Spotkania i Dialogu Stowarzyszenia im. Jana Karskiego prowadzi warsztaty, prelekcje, wykłady dla młodzieży i dorosłych, dla grup zorganizowanych oraz spotkania otwarte. Od kwietnia 2015 roku prowadzimy dwa cykle warsztatów w ramach projektu „O sprawiedliwość, o wolność, o godność...” Pierwszy skierowany do nauczycieli, pedagogów i psychologów szkolnych to warsztaty antydyskryminacyjne oparte na Programie Bohaterskiej Wyobraźni prof. Zimbardo oraz historii lokalnej. Drugie skierowane do uczniów to reporterskie warsztaty edukacyjne „Koniec. Początek”.

Dodatkowo prowadzimy pojedyncze warsztaty dla zainteresowanych grup.

W trakcie warsztatów wykorzystujemy zdjęcia, filmy, muzykę, dokumenty historyczne, rekwizyty. W ramach naszej działalności edukacyjnej organizujemy zajęcia terenowe.

W 2015 r. poza projektem „O sprawiedliwość, o wolność, o godność...” odbyły się warsztaty:

Styczeń 2015 r. – Anna Frank. Opowieść współczesna.

Luty 2015 – „Opowieść purimowa” – dla najmłodszych gości Stowarzyszenia. Warsztaty plastyczne.

Luty/Marzec 2015 r. – „Wokół Księgi Estery” – warsztaty dla młodzieży i dorosłych poświęcone żydowskiemu Purim.

Kwiecień-Czerwiec 2015 r. – warsztaty do wystawy „I ciągle widzę ich twarze” – w tym warsztaty w ramach Nocy Muzeów – dla uczniów, studentów, żołnierzy, więźniów.

Od czerwca – grudnia 2015 r. – warsztaty kompetencji międzykulturowych ok 800 uczestników. Realizowane tematy:
- „Ormianie semper Fidelis”
- „Moi żydowscy rodzice, moi polscy rodzice”
- A. Szyk – polsko-żydowski artysta.

Warsztaty Budowanie zaufania dla SP – 28 października 2015 r.



Stowarzyszenie im. Jana Karskiego powstało w marcu 2005 roku.

Głównym jego celem jest:

1. Rozpowszechnianie postaw otwartości i poszanowania dla osób i grup o odmiennej identyfikacji etnicznej, narodowej, religijnej lub kulturowej.
2. Przeciwdziałanie wszelkim formom antysemityzmu, antypolonizmu, ksenofobii oraz innym postawom godzącym w godność człowieka.
3. Podejmowanie działań na rzecz zachowania polskiego dziedzictwa narodowego — monitorowanie oraz piętnowanie wszelkich przypadków jego naruszenia.

Stowarzyszenie im. Jana Karskiego w Kielcach
Instytut Kultury Spotkania i Dialogu, ul. Planty 7, 25-508 Kielce
telefon: 41 201 02 38, e-mail: biuro@jankarski.org.pl
www.jankarski.org.pl
www.dom-kielce-planty7.pl

Stowarzyszenie ma status Organizacji Pożytku Publicznego.

Osoby, które chcą wesprzeć nasze działania i przekazać Stowarzyszeniu 1% podatku dochodowego, prosimy o posłużenie się nr konta: 44 1910 1048 2116 2981 3042 0004.

Konto bankowe: Deutsche Bank Polska S.A.

Konto w PLN: PL28 1910 1048 2116 2981 3042 0001

Konto w USD: PL71 1910 1048 2116 2981 3042 0003

Stowarzyszenie im. Jana Karskiego

